

20th МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ
И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

Варна, България

Под патронажа на вицепрезидента
на Република България г-жа Илиана Йотова

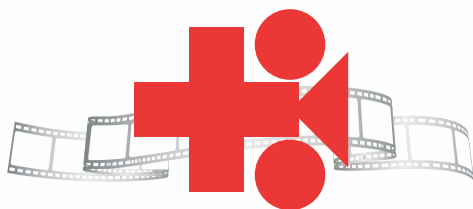


20th INTERNATIONAL FESTIVAL
OF RED CROSS
AND HEALTH FILMS

Varna, Bulgaria

Under the patronage of the Vice-President
of the Republic of Bulgaria Mrs. Iliana Iotova

Чрез хуманизъм към мир и приятелство | Through humanity for peace and friendship



ОРГАНИЗАТОРИ



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ



МЕДИЦИНСКИ
УНИВЕРСИТЕТ
ВАРНА

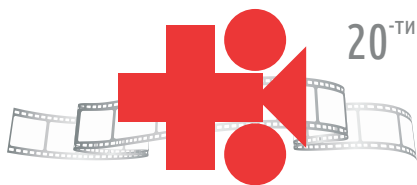
14 - 18

ЮНИ 2023 JUNE

ПРОЕКЦИИ НА РАЗЛИЧНИТЕ ПРОГРАМИЩЕ БЪДАТ ПРОВЕЖДАНИ В СЛЕДНИТЕ ЛОКАЦИИ
РАДИО ВАРНА | ФК | RE-BONKERS

ПРОГРАМА

redcrossfilmfest.org



20^{ТИ} МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

ИЗКАЗВА БЛАГОДАРНОСТ НА



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ



С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД КУЛТУРА / WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF THE NATIONAL CULTURE FUND
С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА ФОНД „КУЛТУРА“ - ОБЩИНА ВАРНА / WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF THE CULTURE FUND OF VARNA MUNICIPALITY

Подкрепата на НФК е по Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации, договор VRCNKO-22-146 03/09/2022



ОРГАНИЗАТОРИ



14-18 юни 2023
Варна, България

Международен фестивал
на червенокръстките
и здравни филми

БЪЛГАРИЯ 9000 Варна
ул. Братя Шкорпил №3

e-mail: ircfilmfest@redcross.bg

redcrossfilmfest.org

Организаторите си запазват
правото на промени в програмата.

СЪДЪРЖАНИЕ

	1
ПРОГРАМА	2
ОТКРИВАНЕ: РАВНОВЕСИЕ (1983)	3
ЧЕРВЕНOKPЪCTКИ ФИЛМИ	4
ФИЛМИ НА RCRC	6
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ	8
ИГРАЛНИ ФИЛМИ	12
КРОС-СЕКЦИЯ	17
КЪСОМЕТРАЖНИ ДОКУМЕНТАЛНИ	18
КЪСОМЕТРАЖНИ ИГРАЛНИ	20
ДИСКУСИОНЕН ФОРУМ	23
20-ти ЮНИ - СВЕТОВЕН ДЕН НА БЕЖАНЕЦА	24
СРЕБЪРЕН ЕКРАН / КИНО В ЛЕГЛОТО	25
ЗА ФЕСТИВАЛА	26
БЧК	30
МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА	31



14 юни 2023 / сряда /

Площада пред Фестивален и конгресен център
17:00 Концерт на Берковската духовна
музика

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 1
18:00 ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ
РАВНОВЕСИЕ (1983) България, 130'
от селекцията на X-тия фестивал

15 юни 2023 / четвъртък /

Фестивален и конгресен център /Зала Европа/
18:00 ШУБУК /НАЗАД/ (2022) 112'
Полша, игрален филм

Радио Варна
10:00 КРЪГЛА МАСА: Ролята на Българския
Червен кръст в оказването на
психосоциална подкрепа на уязвими
групи и психичното здраве
Конференция с ПОКАНИ и
предаване на живо на страницата на
Радио Варна
17:00 Състезателна програма
червенкръстки филми
19:00 ЕДИН НОВ БРОДУЕЙ (2021) 87'
документален, Босна и Херцеговина

РеБОНКЪРС
18:00 Конкурсна програма късометражни
документални филми №2
20:00 ПЛЕНИТЕЛНО ПЪТУВАНЕ (2022) 101'
игрален, Франция

16 юни 2023 / петък /

Фестивален и конгресен център /Зала Европа/
18:00 ПОСЛЕДНИЯТ ТАНЦ (2022) 84'
игрален, Швейцария - Белгия

Радио Варна
17:00 Състезателна програма
късометражни игрални филми
19:00 СРЕЩУ ТЕЧЕНИЕТО НА ВРЕМЕТО
(2020) 63', документален, България

РеБОНКЪРС

18:00 АМУКА (2021) 71'
документален, Белгия
20:00 КОРАБА СЛЪНЧОГЛЕД 2023 (2023)
крос-секшън, България

17 юни 2023 / събота /

Фестивален и конгресен център /Зала Европа/
18:00 КЛОНДАЙК (2022) 100'
игрален, Украйна

Радио Варна
17:00 Конкурсна програма късометражни
документални филми №1
19:00 МЪЖЕ НА ДЕЛАТА (2022) 105'
игрален, Румъния - България

РеБОНКЪРС
16:00 МАРКУШ (2023) 80'
крос-секшън, Бразилия
18:00 КМЕТ, ОВЧАР, ВДОВИЦА, ЗМЕЙ
(2021) 97', док., Германия - България
20:00 НЯМАШ МЯСТО В НАШИЯ ГРАД
(2022) 81', док., България

18 юни 2023 / неделя /

ДУПКАТА / ул. Архимандрит Филарет №7/
19:30 ФЛАШМОБ - БМЧК
20:00 ОФИЦИАЛНО ЗАКРИВАНЕ
Церемония по награждаване
ЕДНА ПРОВИНЦИАЛНА БОЛНИЦА
(2022) 104', документален,
България - Германия

20 юни 2023 / вторник /

Радио Варна
18:00 Световен ден на бежанеца
ДЕТСТВО 2.0 (2023) България 45'

Организаторите запазват правото си на промени
в програмата. Актуалната програмата вижте на
фейсбук страницата на фестивала и redcrossfilmfest.org



РАВНОВЕСИЕ

(1983) България, 130'

Режисьор: **Людмил Кирков**

Сценарист: **Станислав Стратиев**

Музика: **Борис Карадимчев**

В ролите: **Георги Георгиев-Гец, Пламена Гетова, Константин Коцев, Катерина Евро, Павел Поппандов, Ваня Цветкова, Стефан Данаилов, Лъчезар Стоянов, Иван Джамбазов, Мария Стефанова, Стефан Илиев и др.**

В банален любовен триъгълник всеки се стреми да запази равновесието в своя живот. Разигралата се действителна човешка драма пред снимачен екип поставя "фундаменталния" въпрос за истината и фалша в изкуството.

Филмов екип снима снима на Черноморския бряг. Сценаристът и режисьорът на "филм във филма" преливат от заснемането на претенциозни безвкусици.

Отношенията между членовете на екипа са обтегнати. Всички са свидетели на драмата, която се развива между шофьора на продукцията - Милко и неговата съпруга, Елена,

касиер в екипа. "Другата жена" е асистент-режисьорката Мария, красива и фриволна.

В обичайния любовен триъгълник тримата поотделно безуспешно търсят равновесието в техния живот. Елена отказва да приеме изневяратата на Милко, определя случилото се като слабост и бягство в неангажирана връзка. Милко и Мария се крият зад своята фалшива самозащита. В невъзможност да се пребори със ситуацията, Елена се предава и стига до самоубийство.

Снимките продължават. Сценаристът и режисьорът имат повод за размисъл с въпрос - дали наистина успяват да отразят истинските проблеми на хората в техния филм...

НАГРАДИ:

Награда за режисура от Съюза на българските филмови дейци /1983/;

Първа награда от Фестивала на българския игрален филм във Варна /1984/;

"Сребърен медал" на Международния филмов фестивал в Москва /1983/



ЛИЦАТА НА СМЕЛОСТТА

(2022) Румъния, 21'

Филм на Румънския Червен кръст
Автор: **Ралука Михалаче**

Как би изглеждала чантата ви, ако трябва да напуснете страната си точно сега? След като конфликтът в Украйна се засили, Юлия, Алла, Свитлана и Мария грабнаха децата си

и никога не погледнаха назад. С наистина вдъхновяваща смелост те стигнаха и преминаха границата и започнаха нов живот. Нямаха избор. С помощта на доброволците и служителите на Червения кръст, които показаха, че човечността не познава граници, те се интегрираха в румънската общност и сега помагат на други, които имат нужда от помощ. Това е история за смелостта и човечността: „Лицата на смелостта”



ДА ПРАВИШ ДОБРО - 100 години „Български младежки Червен кръст”

(2021) България, 33'

Сценарий: **Михаил Иванов**
Режисьор: **Станислав Терзиев**
Оператор: **Миглена Гайдарова**

Документалният филм "Да правиш добро" е посветен на 100 годишнината от създава-

нето на Българския младежки Червен кръст. Филмът проследява историята на организацията през документални източници и лични истории на някои от нейните доброволци и лидери. Тяхната история показва защо е важно да не губим вяра в човечността и във волята да помагаш.



СЪЩЕСТВУВА ЛИ ГЕН НА ЧОВЕЧНОСТТА?

(2022) Русия, 43'

Водещ: **Иван Добронравов**

Режисьори: **Александра Говорченко, Виктор Дер, Маргарита Зариута, Роман Исак, Сергей Клайн, Катрин Клайн**

Оператори: **Максим Струков, Антон Химорода, Тимур Акбаров, Антон Веселовски, Евгений Разуменко, Брук Амсалу, Александър Таширо, Семьон Шорохов, Антон Юнкин**

Звукоинженер: **Александър Шацки**

Продуценти: **Катрин Клайн, Сергей Клайн, Валерия Крилова, Аълена Салимянова**

Креативен продуцент: **София Сафонова**

Лектори: **Антон Романов, Анжелика Пряхина, Забил Алекперов, Елена Платина, Павел Савчук, Олга Камаева, Александр Воронин, Йоанна Карабаева, Нагима Омурзакова, Буз Калулу, Виктория Туаева, Елена Ткаченко, Оксана Оголцова, Лариса Храмева, Олга Гречко, Валентина Гришина, Стафания Романова.**

Целта на нашия филм е да отговорим на въпроса "Съществува ли генът на човечността?". Филмът засяга темите за спасяване на животи, търсене на изчезнали хора, даряване, реагиране при извънредни ситуации и справяне с епидемии. Филмът разказва и за историята на благородната дейност на Руския Червен кръст.

Филмът е създаден с подкрепата на Института за развитие на Интернет.

15.06.2023 (четвъртък) Радио Варна 17:00


festhome


click FOR **FESTIVALS**
 CONNECTING FILMS AND FESTIVALS



RCRC

Red Cross Red Crescent magazine

ЧЕРВЕНКРЪСТКИ ФИЛМИ НА ИЗДАНИЕТО RCRC КЪМ МЕЖДУНАРОДНИЯ КОМИТЕТ НА ЧЕРВЕНИЯ КРЪСТ



**ЛИЦАТА НА ЙЕМЕН: ЖИВОТЪТ НИ
ОТВЪД КОНФЛИКТА**

**СЛЕД РАЗРУШАВАНЕТО НА ТЕАТЪРА,
АКТЪОРЪТ НАМИРА НОВА СЦЕНА**
2022, 3', документален

**ТЕЖКА ОТГОВОРНОСТ: ЕЖЕДНЕВНИЯТ
ПОХОД ЗА ВОДА НА СЕХАМ**
2022, 2', документален

МОГА ДА СЕ СЛОЖА НА ТЯХНО МЯСТО
2022, 1', документален



ТИХИ КРИЗИ, ТИХИ ГЕРОИ

**ИСКАМ ДА ЖИВЕЯТ ПЪЛНОЦЕНЕН
ЖИВОТ**
2022, 5', документален

**ПОДСИЛВАЙКИ ЖЕНИТЕ С УМЕНИЯ ЗА
ЖИВОТ**
2022, 3'21", документален

КАКВО ОЗНАЧАВА ДА ЖИВЕЕШ
2022, 3', документален



БАНГЛАДЕШ: ИЗДИГАНЕ НАГОРЕ

ВДИГАЙКИ ФЛАГА ПРЕДИ БЕДСТВИЯТА
2023, 2', документален

**НЯМА КЪДЕ ДА ОТИДА, АКО РЕКАТА
ОТНОВО СЕ НАДИГНЕ**
2023, 2', документален

**НИЕ СМЕ БЕДЕ И ТОВА Е НАШАТА
ИДЕНТИЧНОСТ**
2023, 2', документален



ФИЛМИ НА RCRC ИЗВЪН СЕРИИ

**МЛАДЕЖТА НА УГАНДА ПРИЕМА ЕКО-
ОРИЕНТИРАНО БЪДЕЩЕ**
2023, 2', документален

КАФЕ СОЛФЕРИНО, ГВАТЕМАЛА
2023, 2', документален

НАВОДНЕНИ ДО ТАВАНА
2023, 2', документален

ПЕКАРНАТА НА МАРИБЕЛ, ХОНДУРАС
2023, 2', документален

НАЙ-ОПАСНИЯТ ПЪТ НА ГВАТЕМАЛА
2023, 2', документален

**'МАЛКО ВЪЗДУХ' ПОСРЕД БРУТАЛНО
ПЪТЕШЕСТВИЕ**
2023, 2', документален

**По един от филмите на RCRC ще има
преди всяка прожекция.**

www.rcrcmagazine.org



пристанище **ВАРНА**

В ролята си на държавен пристанищен оператор и неразделна част от лицето на гр. Варна, „Пристанище Варна“ ЕАД счита за важна подкрепата на инициативи като Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми, познат с дългогодишната си история и неизменното участие в културния афиш на България и Европа.

„Пристанище Варна“ ЕАД пожелава на добър час и на тазгодишното юбилейно издание!





АМУКА (2021) Белгия 71'

Режисьор/сценарист: **Антонио Спано**
 Продуцент: **Бенджамин Стинон**
 Редактор: **Вирджини Месиен**

Демократична република Конго може да изхрани почти половината хора на Земята. И все пак всеки шести конгоанец страда от глад, а всеки втори конгоанец страда от остро недохранване. В селското стопанство

работи 70% от населението. Изправени пред този парадокс, селяните се прегрупира в земеделски кооперации. Малка част от тях споделят с нас своето ежедневие. Дори и да не се познават, да живеят на хиляди и стотици километри един от друг, да участват в различни селскостопански сектори, гласовете им отекват в този силен, чувствителен и искрен документален филм.

16.06.2023 (петък) РеБОНКЪРС 18:00



ЕДНА ПРОВИНЦИАЛНА БОЛНИЦА (2022) България - Германия 104'

Режисьори и сценаристи: **Илиян Метев, Иван Чертов, Златина Тенева**
 Оператор: **Иван Чертов**
 С участието на **Д-р Евгени Попов, Евелина Арсова, Мая Филипова, Даниел Каdifкин, Емил Стоянов – Чемата**

Кюстендил – сънливо градче в българските планини, е засегнато тежко от ковид. В сплотената общност пациентите се срещат с бивши съученици в една и съща болнична стая. По коридорите често се чуват закачки, но смъртта не е далеч. Много пациенти жи-

веят в постоянен страх, че ще се влошат и ще бъдат изпратени „горе“. „Горе“ е отделението за интензивно лечение, където малцина оцеляват. Начело на непрекъснатия поток от спешни случаи е д-р Попов. Висок и добродушен, за едни той има остроумна реплика, а за други – цитат от Кант. Шегите му невини се получават, но в тихия ужас на болницата той излъчва изобилие от човешка топлина. Неочаквано из болничните коридори отекват светлина и смях.

18.06.2023 (неделя) ДУПКАТА 19:30



ЕДИН НОВ БРОДУЕЙ (2021) Босна и Херцеговина 87'

Режисьор и сценарист: **Денис Божич**

Оператор: **Славица Бранкович**

Монтаж: **Огнян Богданович**

Филмът проследява шестима със синдрома на Даун в Босна и Херцеговина, които, преодолявайки множество препятствия, са между първите в югоизточна Европа, които са приети в професионална театрална школа, като по този начин преодоляват

предразсъдъците и бариерите за способностите и за възможностите на хората със синдрома на Даун.

Това е една възхитителна филмова история за непоколебимостта на човешкия дух и за вярата в собствените възможности, която кани на пътешествие, след което няма да сте същите.

15.06.2023 (четвъртък) РАДИО ВАРНА 19:00



СРЕЩУ ТЕЧЕНИЕТО НА ВРЕМЕТО (2020) България 63'

Сценарий: **Фани Цуракова**

Режисьор: **Димитър Сарджев**

Оператор: **Кирил Проданов и Веселин Христов**

Звуков дизайн: **Александър Стефанов**

Продуцент: **Скрининг Имоушънс**

С подкрепата на ИА "Национален Филмов Център"

Историята на лекар, отличен като лекар на годината от Българския лекарски съюз, посветил живота си на един от най-трудните дялове на медицината – реплантациите. И на желанието му да предаде знанията, честността и всеотдайността си. Но се оказва, че в днешния свят са важни други неща.

16.06.2023 (петък) РАДИО ВАРНА 19:00



КМЕТ, ОВЧАР, ВДОВИЦА, ЗМЕЙ

(2021) Германия - България 97'

Режисьор: **Елица Петкова**

Оператор: **Констанца Шмид**

Звук: **Лоренц Фишер**

Монтаж: **Елица Петкова, Ханс Маргет**

С участието на **Илия Лазаров, Георги Влахов, Мария Клечева, Росен Клечев**

Продуценти: **Wood Water Films – Каролине Хенкел, Джаспър Миелке, Арто Себастиан**

Ко-продуценти: **DFFB, Reka Pictures, gbb, Елица Петкова, Констанца Шмид**

Пирин е изолирано планинско село, застрашено от опустяване в следващите 20 години. Навярно това е последното село, в което змейовете все още съществуват. Филмът портретира четирима местни жители, боравещи по различни начини с феномена на изчезване. Георги е кмет на Пирин, борещ се упорито срещу запустяването на селото. Неговата мечта е да превърне родното си място в туристическа атракция. Мария е вдовица, живееща с над 40-годишния си син. Тя очаква от него да си намери възможно най-скоро жена, която да я дари с внуци. Илия е овчар и обича да пие. Трудно му е да

понесе упадъка на селото и е намерил утеха в гората, заобиколен от добитък, той предпочита да живее в малка колиба, без електричество и течаща вода. Гинчовият змей на своя страна пък е местната звезда и бива почитан и респектиран от жителите на Пирин.

17.06.2023 (събота) РеБОНКЪРС 18:00





НЯМАШ МЯСТО В НАШИЯ ГРАД (2022) България 81'

Режисьор: **Николай Стефанов**

Продуцент: **Ралица Големанова**

Сценарий: **Мариана Събева, Николай Стефанов и Ралица Големанова**

Оператор: **Николай Стефанов**

Продукция: **Смарти пентс шуутър и НВО МАХ**

Изпълнителни продуценти за НВО МАХ:
Ханка Кастелицова и Тереза Кейлова

В документалния филм-наблюдение "Нямаш място в нашия град" режисьорът Николай Стефанов пренася публиката сред футболната агитка на „най-коравия“ град в България - Перник. Някога процъфтяващ индустриален център, захранвал с енергия цялата страна, днес Перник е известен главно с вицове за грубостта на гражданите си. Благодарение на безпрецедентния достъп, камерата на Николай Стефанов проследява обществени и лични кризи, за да покаже живота отвъд коравия външен вид и клишираните вицове. Режисьорът изследва живота на героите с откритост и неподправен интерес, показвайки, че нищо не е само черно или бяло и че всеки, независимо от средата си, иска по-добър живот за себе си и децата си.

ФЕСТИВАЛИ:

Национален фестивал на българското кино - Награди на СБФД "Васил Гендов" - 6 номинации: най-добър документален филм, най-добър документален дебют, най-добър режисьор на документален филм, най-добър оператор на документален филм, най-добър сценарий на документален филм и най-добър монтаж на документален филм

17.06.2023 (събота) РеБОНКЪРС 20:00





КЛОНДАЙК (2022) Украйна 112'

Режисьор, сценарист: **Марина Ер Горбач**

Оператор: **Святослав Булаковски**

Композитор: **Звяд Мгебри**

Звук: **Срдян Курпел**

С участието на: **Оксана Черкашина, Серхий Шадрин, Олех Шербина, Олех Шевчук, Артур Арамян, Евгений Ефремов**

Един разказ за украинско семейство, живеещо на границата между Русия и Украйна. Ирка отказва да напусне дома си дори след като градчето им е завзето от въоръжени сили. Юли 2014 г., в Източна Украйна, близо до руската граница. Двойката вече е разтревожена от нарастващата враждебност в региона, въпреки че по-голямата част от агресията в този момент е невидима и извън екрана. Когато дефлаграция разтърсва стените на скромната къща, те предполагат, че бомба може да е ударила къщата на двойката. Но когато двойката излиза от мазето, те намират пред дома си парче от фузелаж, както и човешко тяло на самолетна седалка пред дома им - фрагменти от катастрофата на полет 17 на Malaysia Airlines, който беше свален на 17 Юли 2014 г.

Това невероятно, но твърде реално развитие допринася за странното качество на филма и една от най-странните сцени във филма показва двойката да превозва двама холандски родители, търсеци изчезналата им дъщеря, една от 283-те мъртви пътници на самолета. Инцидентът е втората „грешка“ на участващите военни сили — първата беше бомбардирането на къщата на главните герои. Кулминирайки в двойно шокираща финална сцена, Клондайк е реалистичен и гневен филм за една война, видяна отвътре..

Клондайк Awards :

- 2022 Sundance Film Festival - World Dramatic Directing Award Winner
- 72. Berlin Film Festival - Ecumenic Jury Prize Winner
- 48. Seattle International Film Festival - Grand Jury Prize
- 28. Sarajevo Film Festival - Heart of Sarajevo Best Director
- 36. Fribourg Film Festival - Grand Prix Winner / Critics Best Film Winner
- 41. Istanbul Film Festival / National Competition - Best Film
- 63rd Thessaloniki International Film Festival / MNC - Golden Alexander
- 18. Santiago Festival Internacional de Cine; Best International Film,
- 48. Ghent International Film Festival / Jury Special Prize
- 23. Tbilisi Film Festival / EU Human Rights in Film Special Jury Award
- 16. Batumi Arthouse Film Festival / Best Film / Best Director
- 14. PriFest / Global Competition / Best Film & Media Award
- 22. goEast Wiesbaden Film Festival - 3Sat Broadcasting Award
- 17. South East European Film Festival - Outstanding Acting Achievement
- 19. NEISSE-NYSA-NISA FILM FESTIVAL / Jury Special Prize
- 35. Film Festival Freistadt / Jury Special Prize

17.06.2023 (събота) ФК - ЗАЛА ЕВРОПА



ПОСЛЕДНИЯТ ТАНЦ (2022) Швейцария - Белгия 84'

Режисьор и сценарист: **Делфин Льоирисе**

С участието на: **Франсоа Берлеан, Кейси Мотет Клайн, Ла Рибо, Дебора Лукумуена, Астрид Уетнол, Жан-Беноа Югьо, Сабин Тимотео, Анна Пиери, Лиза Хардър, Доминик Реймонд, Люк Брюше**

Историята, разказана от Делфин Льоирисе, сценарист и режисьор на филма "Последният танц", представен в селекцията PLAZZA GRANDE на 75 Филмов фестивал в Локарно, е историята на 75 годишния пенсионер Жермен, който прекарва дните си потопен в "сладко нищоправене", начин на живот на средната класа, която не поема никакви отговорности. Всъщност съпругата му Лиза е тази, която се грижи за всичко, като същевременно намира време за благотворителност и за артистични прояви. Последното ѝ постижение е танцов спектакъл, създаден от испанско-швейцарската хореографка Ла Рибо /самата тя играе във филма/. Когато, неочаквано, Лиза умира, на Жермен се налага да прави неща, които до тогава не е правил. Преди всичко, обаче, той трябва да спази обещанието, което те са

си дали взаимно: който преживее другия, трябва да довърши неговия проект.

НАГРАДИ:

2022 Locarno International Film Festival / Специална награда: Най-добър филм

16.06.2023 (петък) ФК - ЗАЛА ЕВРОПА

СЪЗДАВАНЕ НА ИГРАЛНИ, ДОКУМЕНТАЛНИ, АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ, РЕКЛАМНИ И МУЗИКАЛНИ КЛИПОВЕ. СНИМАЧНА И ОСВЕТИТЕЛНА ТЕХНИКА, ГРИП, ГРИЙН СКРИЙН, СТУДИО ЗА МОНТАЖ И ПОСТПРОДУКЦИЯ. ПОДГОТОВКА НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ. КО-ПРОДУКЦИИ. ФИЛМОВ МОНТАЖ И ПОСТПРОДУКЦИЯ. МУЗИКА. ПРЕВОД. СУБТИТРИРАНЕ. ДУБЛАЖ. РАЗПРОСТРАНЕНИЕ И ПРОМОТИРАНЕ НА ФИЛМИ. ОРГАНИЗИРАНЕ НА ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ МЕРОПРИЯТИЯ



artinvision

www.artinvision.bg

www.facebook.com/artinvision

www.youtube.com/artinvisionbg



ШУБУК /НАЗАД/ (2022) Полша 112'

Режисьор: **Яцек Лушинский**
 Сценарий: **Шимон Аугустиняк, Яцек Лушинский**

С участието на: **Малгожата Горол, Анджей Северин, Марта Маликовска, Филип Плавяк, Анна Кротоска, Томаш Драбек, Наталия Ланге, Войчех Долатовски, Агнешка Цегельска, Войчех Крупински**

Вдъхновена от истински случай, историята е на млада майка на момче с аутизъм, чиято упоритост и борба с бюрократията и с човешкото безсърдечие е довела до значими промени в полската система на образование.

Малгожата Горол съзнава необикновените дарби на детето си, но в същото време трябва да се примири с реалното му състояние. Тя е останала сама да се грижи за него, като прави компромис с личните си амбиции и се сблъсква с неадекватността на здравеопазването и възможностите на

образователната система за деца с аутизъм. Това е панорама на безсилието, гнева, радостта, задоволството и след това отново на горчивината и разочарованието. Филмът е посветен "на всички майки, които са принудени да се борят за децата си".

НАГРАДИ:
2022 Polish Film Festival / Най-добър сценарий

15.06.2023 (четвъртък) ФК - ЗАЛА ЕВРОПА





МЪЖЕ НА ДЕЛАТА (2022) Румъния-България 105'

Режисьор: Пол Негоescu

Сценаристи: Радун Романюк и Оана Тудор

С участието на Юлиан Постельнику, Ангел Дамян, Василе Мурару, Крина Семчук, Даниел Бусуйок, Уана Тудор

Илие, селски полицаи, чиито професионални предизвикателства изглежда (поне на пръв поглед) включват само редовните пиянски конфликти в местната механа и игнориране на съмнителните, извънкадрови действия на кмета, който купува благоволенията (и мълчанието) на селяните синвестиране на пари от мистериозен произход в благосъстоянието на общността. Но тогава един човек е убит в селото. Тъй като Илие и новият му колега Вали, който токущо е завършил полицейската академия, имат много различни мнения за това как трябва да продължи разследването.

"Мъжее на делата" поставят капана на главен герой, който скоро ще вземе грешно решение. Или може би е правилно?

Подпомогнат от Илие, филмът изследва няколко интересни идеи: колко лоши дела ни превръщат в лош човек? И можем ли да се изкупим с добро решение?

НАГРАДИ:

2023 Goro Awards, Romania

- Най-добър игрален филм
- Най-добър режисьор
- Най-добра поддържаща роля
- Най-добър сценарий
- Най-добър монтаж

2022 LIFFE - Leskovacki Festival Filmske Rezije - Награда на журито за най-добър режисьор

2022 Namur International Festival of French-Speaking Film - Най-добра интерпретация

2022 FilmFestival Cottbus - Festival of East European Cinema - Най-забележително изпълнение



16.06.2023 (петък) ФК - ЗАЛА ЕВРОПА



ПЛЕНИТЕЛНОТО ПЪТУВАНЕ

(2022) Франция, Драматична комедия, 101'

Режисьор: **Кристиан Карион**

С участието на **Лин Рено, Дани Бун, Алис Исаз**

Мадлен, 92 годишна, тръгва с такси към старческия дом, където ще пребивава от сега нататък. Тя моли шофьора Шарл, скептично настроен към предложението ѝ, да мине покрай местата, добили важност през живота ѝ, за да ги види за последен път. Постепенно се разкрива едно необикновено минало, което затрогва Шарл. Има пътувания с такси, способни да променят живота.

По време на това драматично сбогуване, Лин Рено излъчва оптимизъм и шеговит хумор със затрогваща искреност. А срещу нея, Дани Бун попива думите ѝ и сам се преобразява: двама актьори в безупречно взаимодействие.

НАГРАДИ:

2023 Beijing International Film Festival - Награда за най-добра актриса за Лин Рено

15.06.2023 (четвъртък) ФК - ЗАЛА ЕВРОПА

ELDOM THERMO FIX
ЕНЕРГОСПЕСТЯВАЩИ БОЙЛЕРИ С ТЕРМОСМЕСИТЕЛНА СИСТЕМА

- Водна вода с фиксирана от вас желана температура
- Спестявате повече от 15% топлина вода, енергия и време
- Уникална 6 степенна защита

Сканирай QR кода
www.eldomrvaat.com





МАРКУШ

(2023) Бразилия 80'

Режисьор: **Филипе Кодеко**

МАРКУШ е пълнометражен филм, базиран на живота на Маркуш Кодеко, изграден на ръба между измислица и факт. Маркуш е млад мъж, който страда от психическо разстройство, наречено дискалкулния, което го кара да разбира погрешно всичко, което включва числа. За него е почти невъзможно да разбере хода на времето, цената и съотношението на нещата, броя на адресите. Дори собствената му възраст бяга от познанието му.

17.06.2023 (събота) РеБОНКЪРС 16:00



КОРАБА СЛЪНЧОГЛЕД 2023 (2023) България

Режисьор:
Васил Горанов aka Peppe George

Когато един човек иска да е център на внимание в свят, в който технологиите разкъсаха на парчета времето, емоциите и информацията, тогава ние бихме ли нарекли този човек луд или просто той е един от нас, един от многото влогъри, инфлуенсъри и стендъп комици. И отново както и в първа серия на Кораба Слънчоглед, психиатърът доктор Космос ще опита да декодира времето в което живеем.

Васил Горанов aka Peppe George е режисьор с две имена, първото измислено от родителите му, а второто от детето на негов приятел. Васил е учил бизнес и финанси и дизайн и това естествено го е отвел в сферата на киното, както и страстта му да рисува и разказва истории. През 2017 той печели голямата награда на Златна Роза с първия си филм "Кораба Слънчоглед". До момента е правил само независими ниско бюджетни филми, в които е и режисьор и оператор, монтажист, и когато се наложи и актьор.



16.06.2023 (петък) РеБОНКЪРС 20:00



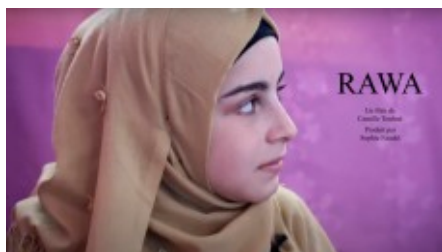
РеБОНКЪРС
15 юни 2023 (четвъртък) 18:00



МЛАДЕЖТА В СЯНКА

(2022) Франция 27'

Адам, Алфа, Арис, Бабаджан, Мамаду, Серж, Ибрахим... Идват от Камерун, Кот д'Ивоар, Гвинея, Мали, Конго. Те играят живота си на полето на световната лудост, откакто са напуснали дома. Те са част от повече от 200 младежи в процес на признаване на непълнолетни, които спят по улиците на Париж всеки ден. Те чакат изслушването си пред съдията по децата. Миналото лято благотворителната организация Utopia 56 организира протест с момчетата в Бастилията в Париж, който продължи 4 месеца. Те поискаха зачитане на правата на децата, които обикновено трябва да бъдат гарантирани от международната конвенция за правата на децата, подписана от Франция. В този документален филм момчетата обясняват ситуацията си и как се чувстват за нея.



РАВА

(2021) Франция - Ливан 12'

Малката Рава живее в сирийски бежански лагер до северната граница с Либия. Заедно с братята и сестрите си тя израства в лагера като на голяма площадка за игри и не иска да си тръгне оттам. Филмът проследява нейната съдба в продължение на пет години, белязана от войната в Сирия.



ЛЕКАР

(2023) Киргизстан, 24'

Този филм разказва за един млад 22-годишен лекар, който решава да работи в една долина при сурови климатични условия, където никои друг лекар не се е съгласил да работи.



Радио Варна
17 юни 2023 (петък) 17:00



САО МАРИНО

(2022) Бразилия 20'

Режисьор: **Лейде Джакоб**

Свещеник Хулио Ланчелоти разказва историята на Марино, трансмъжествена личност, живяла през шести век в Ливан и която след смъртта си е канонизирана като Санта Марина, смятана от прогресивните сектори на католическата църква за защитник на половата идентичност. Със сцени, отражения и взаимодействия на трансмъжествена група, филмът насърчава чувствителните съвременни дискусии относно, например, уважението към социалното име, преозначавайки Санта Марина в Сао Марино.



ЛИМБО

(2023) България 30'

Сценарист: **Александър Хаджиев**

Режисьор: **Джулия Пъстракова**

Оператор: **Николай Яръмлъков, Сара Морфова**

Монтаж: **Василена Лакова**

Звук: **Симеон Стефанов**

Деменцията е неврологично заболяване, отличаващо се с влошаване на умствените способности като памет, мислене, език, решаване на проблеми, концентрация и др.

В тежка степен, засегнатият е неспособен на самостоятелна грижа. В световен мащаб, около 5-8% от хората на възраст 65 години и 20-50% от хората над 85 години страдат от болестта. През следващите 20 години, броят на засегнатите се очаква да се утрои. "Лимбо" е надникване в ежедневието на софийския дом за лица, болни от деменция.

Филмът е поглед върху изпитанията на близките, върху тежкия труд на служителите, върху борбата за нормален живот на настанените - борба за самостоятелност, себеизразяване и спомени.

Чрез разказите на служителите и близки, историите на настанените се разгръщат.

Разкрива се тяхното минало и настояще, както и какво влияние оказва промяната върху обкръжението им.

"Лимбо" задава въпросите: Кои са тези хора? Какво чувстват? Борят ли се или вече са загубили битката?



ОТДАДЕНОСТ

(2023) България 12'

Филм на **MU-Vi.tv**

Автор: **Геновева Донкова**

Оператори: **Лазар Еленков, Евтим Христов**

Монтаж: **Волен Войнов**

За една тежка, но много хуманна професия – професия, за която е нужно сърце. За хората, които са най-близо до пациентите, когато са уплашени, когато ги боли, когато имат нужда от успокоение и топла дума. За съпричастността, за сбъднатите мечти, за удовлетворението от това да правиш добро - за медицинските сестри и тяхната отдаденост.



КОГАТО ВОЙНАТА СВЪРШИ (2022) Италия 5'

Режисьор: **Симоне Маси**
Продуценти: **Emergency ONG Onlus**
Озвучаване: **Джино Страда**
Редактор: **Алберто Джирото**
Музика/звук: **Лоренцо Данзин**
Графика: **Симоне Маси**
Оператор: **Юлия Громская, Ачил Маси**

Светът без война е още една утопия, която не можем да чакаме повече. За този късометражен филм Симоне Маси е инспириран от военни сцени които са се случвали наистина - от Първата световна война до бежанските лагери



ЗА МЕН (2022) Нидерландия 15'

Режисьор: **Али Асгари**
Продуцент: **Sompany Damondi Works**
Сценограф: **Али Асгари**
Кинематограф: **Явуз Селим Ислер**
Редактор: **Дейвид Хеестра**
Звук: **Руд Бума, Камиел Повел, Коен Бунс**
Музика: **Арон Гунст**

направени от иранския режисьор Али Асгари, в които жените се справят с трудни и понякога унизителни събития в личния си живот. 17-годишната Фатима с тъжни очи и с хиджаб (Майра) Pitambersingh) е откарана по спешност от баща си в болницата. Фатима пази тайна, която може да промени съдбата ѝ, така че тя трябва да се довери на лекар, за да вземе трудно решение между културната традиция и медицинската етика. Напрежението расте. Какво ще каже лекарят на баща ѝ?

15-минутният късометражен филм е последният от поредица филми,



АКУШЕРКАТА (2021) Франция 29'

Режисьор: **Ан-Софи Байи**

Сценарист: **Лена Марди**

Продуцент: **Полин Лами**

С участието на **Полин Лорийя, Роман Парк, Грегори Гатиньоъл, Емили Инсerti Форментини, Жулиет Савари, Маите Кастела, Жералд Мишо**

Във френските планини Юра, в края на измислено средновековие, Елз е билкарка и акушерка. С Никол, нейния млад чирак, те са обезпокоени по време на ежедневната си практика: непознат, яздейц кон, изисква да събере всички жени от селото в малката църква.



13-ти АВГУСТ (2022) България 30'

Режисьор, сценарист: **Венцислав Сариев**

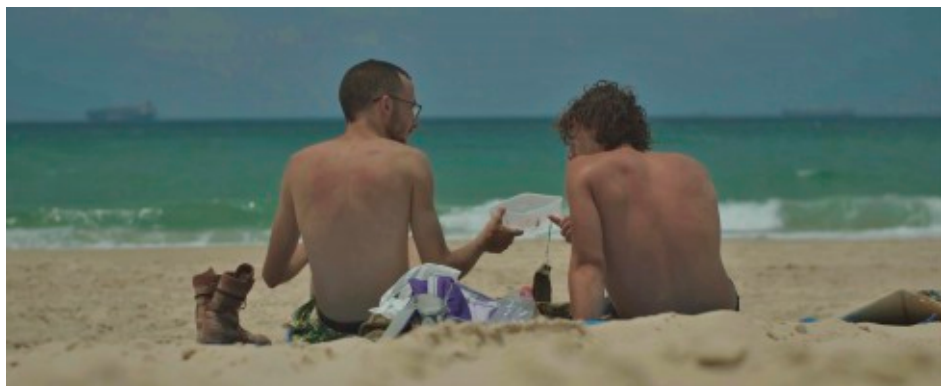
Оператор: **Димитър Тенев**

Музика: **Евгени Генчев – Гена**

С участието на **Александър Тонев, Боряна Симеонова, Захари Бахаров, Богдан Бухалов**

Продуценти: **Сяна Недялкова, Венцислав Сариев, Александър Алексиев, Николай Стоичков**

13-ти АВГУСТ е филм, вдъхновен от действителни събития от близкото минало. Историята проследява срещите на Виктор и Тания в края на учебната година на 11-и клас. Двамата стават все по-близки в разгара на лятната ваканция, въпреки опасността, надвиснала навсякъде около тях.



ДА СИ ПОГОВОРИМ

(2022) Израел 18'

Режисьор, сценарист: **Елад Мукадес**

Монтаж: **Йоав Ландау**

Оператор: **Давид Ориан**

Музика: **Орен Села** | Звук: **Йоси Гал**

Участват: **Авнер Цион Йаз, Давид Охайон**

Продуцент: **Елад Мукадес**

Когато Ори взима брат си войник за един ден на плажа, той с ужас вижда, че брат му е станал религиозен. В допълнение към това влошаване, гумата на колата се спуква. Докато слънцето залязва, Ори е принуден да избира между "новия" си брат, който планира да направи шабат на безлюдно място, или да бъде с болната си майка.



ЖИВОТЪТ ПРОДЪЛЖАВА

(2020) България 12'

Режисьор: **Максим Петров**

Сценарист: **Людмил Станев**

Оператори: **Данил Кираджиев, Иван Алексие**

Продуцент: **Петър Желев**

С участието на **Симеон Лютаков, Петя Бончева, Ивайло Иванов, Нели Вълканова, Самуил Иванов, Милена Кънева**

Първо може би ще дойде страхът. След него отчаянието. Времето сякаш ще спре... Пътят след откриването на бучката или първия преглед може да не е кратък, нито много лек. Но важно е да знаеш, че път има. Че животът продължава. Защото ракът на гърдата се лекува - днес по-успешно от всякога. А навременната среща със специалиста и поставянето на диагноза могат да бъдат решаващи за съдбата на всеки пациент!

15 ЮНИ (ЧЕТВЪРТЪК) 10:00 часа РАДИО ВАРНА / Концертно студио

КРЪГЛА МАСА: Ролята на Българския Червен кръст в оказването на психосоциална подкрепа на уязвими групи и психичното здраве

Осигуряването на ефективни програми по психосоциална подкрепа и психично здраве на ранен етап при спешни хуманитарни ситуации е една от най-важните дейности за намаляване на трайното страдание на населението.

Българският Червен кръст осъществява дейности по оказване на първа психологична помощ и психосоциална подкрепа на уязвими групи при бедствия, аварии и катастрофи/кризи от 1999 година. Организацията работи активно в посока повишаване на квалификацията на своите доброволци за предоставяне на качествена и навременна психосоциална подкрепа на уязвими групи, обучени са хиляди доброволци, създадени са екипи от професионалисти за оказване на първа психологична помощ и психосоциална подкрепа, обучени по методологията на МФЧК/ЧП.

Българският Червен кръст постоянно търси възможности и нови начини да достига и да е в полза на хората, като особено по време на пандемията от COVID-19 бяха стартирани различни иновативни дейности, чрез които да се подпомогне психично здраве на населението. Като много добри примери могат да се посочат: изграждането на Контактен център за подкрепа, позициониран в ОблС на БЧК-Пловдив, създаването на Национален онлайн чат по психосоциална подкрепа, провеждането на безплатни психологически консултации на нуждаещи се хора от психолози на БЧК по различни програми и проекти.

Конференция с покани, която ще бъде излъчена на страницата на радио Варна и в YouTube на адрес: <https://www.youtube.com/@RadioVarna>

модератор Десислава Илиева, психолог

Референт по психично здраве и психосоциална подкрепа на Български Червен кръст





20 ЮНИ (ВТОРНИК) 18:00 часа
РАДИО ВАРНА / Концертно студио

20-ти юни - Световен ден на бежанеца

Световният ден на бежанеца е отбелязан за първи път през 2001 г. с резолюция на Общото събрание на ООН по повод 50-годишнината от подписването през 1951 г. на Женевската конвенция за бежанците, влязла в сила през 1954 г. Датата 20 юни съвпада с влизането в сила през 1974 г. на бежанската конвенция на Африка, приета от Организацията за африканско единство.

Световния ден на бежанеца почита силата и издръжливостта на милиони хора по света, прокудени от домовете си поради военни конфликти, природни бедствия, икономически кризи.



Прожекция на филма **Детство 2.0**

(2023) България 45'

Режисьор: **Атанас Христов**

Оператори: **Мартин Балкански, Боян Дечев, Драгомир Димчев, Симона Георгиева**

Монтаж: **Атанас Христов, Боян Дечев**

Фотограф: **Николай Стойков**

Продуценти: **Александър Алексиев, Борислав Бориславов, Николай Стоичков**

Документалният филм "Детство 2.0" на УНИЦЕФ България и продуциран от No Blink!, е посветен на новото начало и разказва четири човешки истории на украински семейства, потърсили убежище в България след началото на войната.

Пред какви предизвикателства са изправени децата-бежанци в новата среда? Какви непривични роли и отговорности им се налага да поемат? Доколко успешно се справят с адаптацията те, както и техните родители? Това са част от въпросите, на които търсим отговор през очите на нашите герои.



Фотография: Николай Стойков/УНИЦЕФ България





СРЕБЪРЕН ЕКРАН

“Сребърен екран” на МФЧЗФ е филмова програма предназначена за хора в третата възраст. Във време, когато остаряването обикновено се възприема като ограничени и самота, МФЧЗФ пренаписва сценария с уникална програма. Показвайки филми с положителни образи на активно и здравословно остаряване, фестивалът вдъхва нови перспективи и поведение, насърчава диалога между поколенията и ръководи нов подход към благополучието. Подпомагането на по-здравословно и пощастливо застаряване и солидарността и подкрепата сред общностите все повече се разглеждат като крайъгълните камъни на подобреното качество на живот.

Киното е идеалната платформа за обединяване на по-възрастни и млади поколения, за оценяване и учене един от друг и укрепване на общностните връзки.

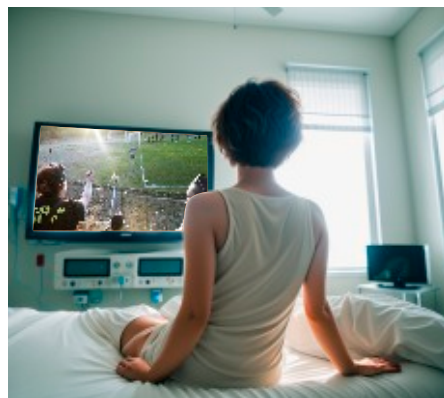
Тази нова филмова програма може да повлияе положително на психическото и физическото здраве и благополучието на възрастните хора. Използването на културна дейност като инструмент за здравеопазване е нова интердисциплинарна концепция, която се въвежда от МФЧЗФ.

“Сребърен екран” предвижда редовни прожекции на селекция от филми предназначени за публика от третата възраст в домовете за настаняване на възрастни хора, както и в пенсионерски клубове и други места където има интерес.

КИНО В ЛЕГЛОТО

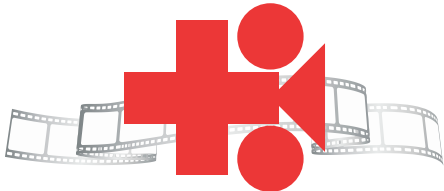
“Кино в леглото” е друг подход за достигане до публика, който МФЧЗФ стартира пилотно през 2020 година заради пандемията, излъчвайки селекция филми чрез локалната телевизионна мрежа на МБАЛ Св.Марина във Варна. По този начин пациентите на болницата (1500 легла) ежедневно следяха Фестивала.

Обратната връзка бе за повече филми, по-дълъг период, а не само по време на фестивалните дни, и предварително обявяване на програмата. През 2022г. на Академията на МФЧЗФ доразвихме тази услуга, която през 2023 ще видим и в национален мащаб, както и през онлайн платформа, позволяваща на всеки болен човек свободен достъп до качествено кино.





„ЗЛАТЕН КОРАБ“ - ГОЛЯМА НАГРАДА НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА БЪЛГАРСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ



ПЛАКАТ НА 10-ТИЯ ФЕСТИВАЛ (1983 г.)

ЮБИЛЕЙНОТО 20-то издание на Международния фестивал на червенкръстките и здравни филми в България, Варна, ще се проведе от 14-ти до 18-ти юни 2023г.

Това издание е преглед на богатата история на Фестивала; на неговата роля за показване на международния принос на членовете на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец и тяхната отдаденост да помагат на хората по целия свят. Международният фестивал на червенкръстките и здравни филми доказва своята роля като международен форум на хуманността и солидарността както и като място за обмяна на опит. Международният фестивал на червенкръстките и здравни филми е едно уникално събитие в света.

През 1965 година Българският Червен кръст чества своя 80 годишен юбилей. Едно от мероприятията за това честване е създаването на Международен фестивал на червенкръстки и здравни филми, с подкрепата на Българска кинематография и на Лигата на дружествата на Червения кръст, Червения полумесец, представена от Марк Газей. Вторият фестивал се провежда през 1967г. под патронажа на Лигата и

ПЕТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА И СПОРТА

18 юни - четвъртък	17:30	4. ОБИЧ	България
19 юни - петък	17:45	4. ЧИКОТЪТ : ПРИСАЩАНИЯ ИЛИЗЪ	Франция
	18:30	4. ИЛИЗЪТ ПО ДЪ-ТЕ	СССР
20 юни - съб.	17:45	4. ДИПЛОМАТИ НА ИЛИ И СМАРТО	Канада
	18:30	4. СПАСЕНО	Полша
21 юни - неделя	17:45	4. МАЩЕХАТА	СССР
	18:30	4. Франски връзки	САЩ
22 юни - пн	17:45	4. ДЕТ ПО ЗАМЪТ ИТ ГОДИНО	Италия
	18:30	4. БЕДАТА	ЮАР
23 юни - вт	17:45	4. ПАРАМУТИСТИ	Франция
	18:30	4. Семейн живот	Латвия
24 юни - сряда	17:45	4. ТРИСТАНА	Канада
	18:30	4. ПЪТНИ КЪЛЪТ : ДЪЛЪТ СЪРЦЕ	Чехия
25 юни - четвъртък	17:45	4. ТРАКОНИ ВЪРВАТ	Канада
	18:30	4. ВЪРВАТ НА ПОСЛЕДНО ВЪЛНО	Япония
26 юни - петък	17:45	4. ВЪРВАТЕ СЪ СЪВЪРШКИ	САЩ
	18:30	4. ЛЮБОВ	Унгрия
27 юни - съб.	17:45	4. ВЪРВАТ НА ДЪ СЪВЪ СЪ	СССР
	18:30	4. ПОДЪМНА ДЪЛБАТА	Ватикан

ПРОГРАМА НА 5-ИЯ ФЕСТИВАЛ (1973 г.)

ЗЛАТЕН МЕДАЛ НА 10-ТИЯ ФЕСТИВАЛ (1983 г.)



ЮНЕСКО, включва се по-късно и Световната здравна организация.

През 1973 година /18-27 юни/, на петото си издание, Фестивалът получава от Международната организация на сдруженията на филморазпространителите и от Международния съвет за кино и телевизия най-високата категория "А", каквато имат отдавна съществуващите кинофестивали в Кан, Венеция, Москва, Берлин, Карлови Вари...

Десетото юбилейно издание на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми, предишния се проведе от 16 до 25 юни 1983г. В работата му взеха участие президентът на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец Енрике де ла Мата и Александър Хей, председател на Международния комитет на Червения



ЦЕРЕМОНИЯ ПО ЗАКРИВАНЕТО НА 5-ИЯ ФЕСТИВАЛ (1973 г.)

кръст, председателят на постоянната комисия д-р Ахмед Абу Кюра, генералният секретар на Лигата г-н Ханс Хох, д-р Кирил Игнатов, президент на Българския Червен кръст.

Енрике де ла Мата отчита изключителната важност на Фестивала за призоваване към зачитането и отстояването на човешките ценности; Фестивалът допринесе за

ЦЕРЕМОНИЯ ПО ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ НА 17-ИЯ ФЕСТИВАЛ (2017 г.)





ПЛАКАТ НА 11-тия ФЕСТИВАЛ (1985 г.)

хуманизма в света, за опазването на мира и живота; Фестивалът е изразител на идеите на международното червенкръстско движение.

Александър Хей подчертава ролята и упорството на Българския Червен кръст, въпреки трудностите, за създаването и превръщането на Международния фестивал на червенкръстките и здравни филми в едно от най-важните средища за общуване между представителите на червенкръстското движение.

Участници и гости на Фестивала през годините са били: Хосе Барозу Чавес, президент на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец; Корнелио Сомаруга, президент на Международния комитет на Червения кръст; Александър Хей, президент на Международния комитет на Червения кръст; Pär Stenbäck, генерален секретар на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец; Ален Модукс, ръководител на комуника-

ОТКРИВАНЕ НА 9-тия ФЕСТИВАЛ (1981 г.)





1975 ГОДИНА - VI-ти МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

ционния отдел, Международен комитет на Червения кръст, Женева, Марио Енрике Вилароел Ландер, президент на Международната лига на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, Хенрик Беер, генерален секретар на Лигата на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, Марсел Навил, президент на Международния комитет на Червения кръст.

След прекъсване на провеждането на Фестивала през 1991 г., Българският Червен кръст го възстанови през 2014 г., съвместно с Медицинския университет във Варна, със съдействието на Община Варна и други институции и под патронажа на вицепрезидента на Република България и със съдействието на Международната федерация на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец.

12 и 13 юни 1979 ГОДИНА - РАБОТНА МЕЖДУНАРОДНА СРЕЩА ПО АУДИО-ВИЗУАЛНИ КОМУНИКАЦИИ В Х-л „ЧЕРНО МОРЕ В РАМКИТЕ НА 8-ия МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ





БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

Българският Червен кръст осъществява своята дейност в изпълнение на основната си цел да облекчава и предотвратява човешките страдания с безпристрастност и неутралност, без да прави разлика по отношение на националност или расова принадлежност, пол, социално положение, религиозни убеждения или политически възгледи.

Българският Червен кръст е част от Международното червенкръстско движение и се ръководи от неговите основни принципи: неутралност, хуманизъм, безпристрастност, независимост, доброволност, единство и универсалност.

Чрез своята мрежа от доброволци в цялата страна БЧК подкрепя уязвимите хора в бедствени и кризисни ситуации. Посредством дейности в полза на обществото допринася за облекчаване и предотвратяване

на страданията във всичките му форми, закриля здравето и живота и осигурява уважение към човешката личност.

В изпълнение на своята хуманна мисия БЧК реализира дейности, свързани с намаляване уязвимостта и социалното изключване на най-нуждаещите се с цел подобряване качеството им на живот, предоставя услуги и провежда кампании и обучения, свързани с опазване живота и здравето на хората – по първа помощ, по превенция на пътната безопасност и др.

БЧК подпомага държавата при възникване на бедствия, аварии, кризи и военни конфликти. Организацията е част от Единната спасителна система на страната.

Българският младежки Червен кръст, чрез своите хиляди доброволци, осъществява в цялата страна дейности по промоция на хуманитарните ценности, по превенция на насилието и на социално значими заболявания, обучава децата и младежите на здравословен начин на живот, по първа долекарска помощ, по първа психологична помощ и психосоциална подкрепа.

БЧК оказва помощ чрез Планинската спасителна служба на пострадали при инциденти в планините, а Водноспасителната служба подготвя квалифицирани водни спасители и работи за превенция на водния травматизъм.





МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ ВАРНА

Медицински университет – Варна е създаден през 1961 година и носи името на проф. д-р Параскев Стоянов – човекът, положил основите на първата българска хирургична школа в историята на медицината у нас.

МУ-Варна предлага безкомпромисно качество в обучението. Той е първият и единствен университет в страната, въвел през 2008 г. модел за Business Excellence на Европейската фондация за управление на качеството. Дипломите, издавани от университета, са признати във всички европейски държави.

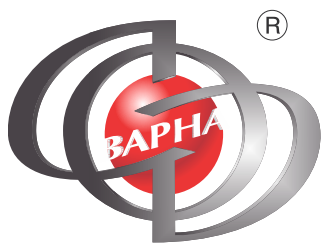
Привлекателната мултинационална среда, високотехнологичните методи и средства на преподаване, обучението в реална и симулационна среда, висококвалифицираните преподаватели, модерната учебна и клинична база, чудесните условия за спорт в морската столица са само част от причините, поради които в Медицински универ-

ситет – Варна са избрали да учат студенти от България и 53 държави по света.

В университета се обучават повече от 5000 студенти, специализанти и докторанти във факултетите „Медицина“, „Дентална медицина“, „Фармация“ и „Обществено здравеопазване“, в Медицинския колеж и във филиалите в Сливен, Велико Търново и Шумен. Учебното заведение си партнира с повече от 80 международни партньори от 5 континента.

Висшето училище се гордее и със спортните постижения на своите възпитаници по плуване, футбол, волейбол, баскетбол, тенис, хандбал и бокс. Университетът има и отбор по ветроходство, който се състезава със собствена ветроходна лодка. Театралната трупа „Инфаркт“ и Студентският танцов състав „Диана“ към МУ-Варна печелят множество награди на национални и международни конкурси.

Университетът развива и активна общественополезна дейност с иницирането и провеждането на редица социални, здравни и информационни кампании, организирани от студенти и преподаватели като акции по кръводаряване, кампании „Диабет“, Антиспин, студентска кампания „Без тютюнев дим“, кампании, промотиращи оралното здраве и много други.



СОД-ВАРНА АД
СИГНАЛНО-ОХРАНИТЕЛНА ДЕЙНОСТ

Menthol



АСАРЕЛ МЕДЕТ АД





С ангажимент за устойчиво развитие

в бизнес, носещ стойност за хората в един по-добър свят

SOLVAY SODI

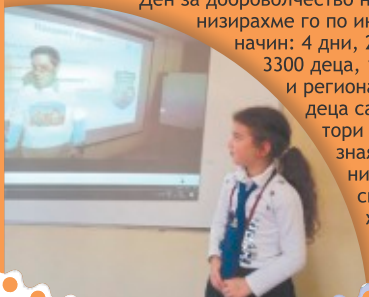
Свързваме се с хората и обществото

Ден за доброволчество на Група Солвей 2020 г.: учим децата на безопасност и спасяваме детски живот

Инициативата на Солвей Соди „С предпазен колан на задната седалка“ започна през 2015 г. През 2016 г. проведохме мащабна кампания с над 200 доброволци, които достигнаха до около 15 000 деца. От 2017 г. инициативата е под патронажа на Президента на Р. България. Кампанията се радва на подкрепата на различни институции и много партньори.

Целта ни е до обучим децата (от 1-ви до 4-ти клас) на безопасно поведение в автомобила: винаги да сядат на задната седалка, на специално предназначено столче, с правилно поставен предпазен колан.

Проектът продължи през 2020 г. като част от международния Ден за доброволчество на Група Солвей. Организирахме го по иновативен, дигитален начин: 4 дни, 24 онлайн презентации, 3300 деца, 17 училища във Варна и региона. Всички тези 3300 деца са вече горди инспектори по коланите и знаят, че предпазните колани спасяват живот!



Нова инвестиция

Солвей Соди получи Сертификат за инвестиция клас „А“ от Българската агенция за инвестиции за проекта си „Инсталация за производство, опаковане и съхранение на сода бикарбонат“, който ще увеличи капацитета за производство на този продукт до 200 хил. т. в завода в Девня. Изпълнението на проекта ще отговори на нарасналите нужди от бикарбонат, използван в храненето на животни (Bicar@Z), очистването на димни газове (SOLVAir®) и други приложения.

Солвей Соди е един от най-големите инвеститори в България, двукратен носител на престижната национална награда „ИНВЕСТИТОР НА ГОДИНАТА“ през 1997 г. и 2007 г.

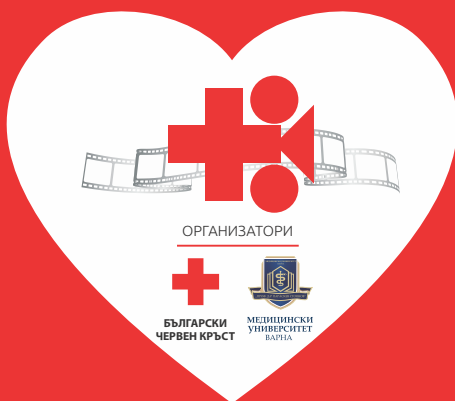


С грижа за здравето и безопасността

Здравето и безопасността са наша основна ценност.

Работим с най-голяма грижа за здравето, безопасността и благосъстоянието на нашите служители.





ОРГАНИЗАТОРИ



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ



МЕДИЦИНСКИ
УНИВЕРСИТЕТ
ВАРНА

redcrossfilmfest.org